



ALVIN CURRAN _CONCERTO PREISTORICO in collaborazione con il Coro polifonico “Il Gabbiano” di Barletta

Luogo : *Dolmen di Bisceglie, Comune di Bisceglie, Puglia*

Data: *Performance: all'alba di domenica 01 Novembre 2015*

Durata dell'installazione: *1 Novembre 2015 - Dicembre 2015*

Curatela: *RAMradioartemobile*

Promosso da: *Comune di Bisceglie nell'ambito del progetto
Casa Futura Pietra a cura di Giusy Caroppo*

L' evento avrà luogo nel magnifico sito preistorico del Dolmen di Bisceglie che risale all' era megalitica e che costituisce uno dei primi esempi di "architettura" preistorica in Italia. Alvin Curran, uno dei massimi compositori viventi, intende ricreare dei momenti sonori riconducibili agli uomini dell'Età del Bronzo che vivevano in situ.

La Performance

La performance sonora avverrà all'alba del 01 Novembre e avrà la durata di 20 minuti circa.

Il compositore coinvolgerà:

Coro Polifonico “Il Gabbiano” di Barletta diretto dal M°Gianluigi Gorgoglione e dei Percussionisti.

La performance verrà registrata e verrà riprodotta nei giorni successivi in un programma audio nell'installazione sonora tellurica. Sarà trasmesso inoltre a varie riprese nella web radio <http://live.radioartemobile.it> che conta su un vasto ascolto internazionale nell'ambito dell'arte visiva e sonora.

L'installazione

Contestualmente verrà realizzata una installazione sonora tellurica, situata a circa 40cm di profondità nella nicchia del Dolmen. Ad intervalli regolari il visitatore, accostando l'orecchio al suolo potrà udire suoni ancestrali. Si tratterà di suoni molto bassi con dei decibel irrilevanti per la struttura in pietra.