



Canale 28 digitale terrestre  
e 801Sky



Coro polifonico “Il Gabbiano”

Barletta

[www.coroilgabbiano.it](http://www.coroilgabbiano.it)

**Oggetto: Coro Polifonico “Il Gabbiano” in Gara TV, tra i 24 Cori selezionati su oltre 1000 proposte a livello Italiano.**

**“La Canzone di Noi – La gara” Sfida tra 24 cori di tutta Italia selezionati tra oltre 1000 proposte**

**venerdì, 2 maggio ore 21.15 su Tv2000**

(canale 28 del digitale terrestre, 138 di Sky, 18 di TvSat, in streaming su [www.tv2000.it](http://www.tv2000.it))

Alla luce di un successo che ha superato attese e previsioni, “La Canzone di Noi”, un programma di 30 minuti creato da Tv2000 per dare ai cori di tutta Italia la possibilità di presentarsi alla platea televisiva, si trasforma e debutta in prima serata. Sono oltre 1000 i gruppi che, rispondendo a un nostro semplice annuncio, si sono proposti per partecipare alla diretta pomeridiana in onda dallo scorso ottobre; 400 sono quelli che siamo riusciti a portare in studio offrendo l'occasione di eseguire i pezzi più belli del proprio repertorio. È tra questi che abbiamo scelto e ancora stiamo selezionando i 24 che parteciperanno a “La gara”, programma in dodici puntate con cui Tv2000 rafforza la proposta per il prime time e che andrà in onda ogni venerdì a partire dal 14 marzo. **Tra i 24 cori selezionati, ci sarà anche il Coro Polifonico “Il Gabbiano” di Barletta, in gara il 2 maggio. Il Coro diretto dal M° Gianluigi Gorgoglione sarà accompagnato al pianoforte da Marcello Camporeale, gli interventi solistici saranno a cura di Matilde Mastria.**

Dopo aver conosciuto le loro storie, condiviso i loro ricordi, indagato i loro affetti, per i cori giunge il momento della sfida. I gruppi ammessi alla competizione (tre a puntata) si sfideranno in 4 esibizioni: due su brani a propria scelta e due su pezzi, selezionati tra vari generi musicali, assegnati dalla redazione.

A valutare il coro sarà una giuria composta da tre personaggi del mondo della musica e dello spettacolo: Claudio Lippi, Aba, giovane finalista di X-Factor e Jose' Maria Sciutto, direttore della scuola di canto corale e del coro di voci bianche del Teatro dell'Opera di Roma.

Il metro di giudizio dell'esibizione non sarà solo tecnico: di ogni coro, oltre ad arrangiamento, esecuzione e presenza scenica, verranno valutate anche simpatia, personalità e capacità di trascinarsi. Il meccanismo della gara, certamente combattuta e appassionante, permetterà di mettere in evidenza i valori di cui i singoli cori sono portatori, di scoprire l'umanità di chi canta per passione e non per ambizione, di descrivere le infinite storie di vita che sul territorio s'intrecciano con la musica.

Non a caso, la diretta serale prevede uno spazio – “Stasera ho vinto anch'io” - con cori che, fuori dalla competizione, hanno una forte valenza sociale e una storia di esempio per tutti, al di là del canto.