



Coro polifonico "Il Gabbiano"

Barletta

www.coroiltgabbiano.it

FESTIVAL CORALE DELLE CATTEDRALI ROMANICHE PUGLIESI - 18 OTTOBRE 2018

Cattedrale di S. Maria Maggiore - Barletta

Coro Sinodale del Patriarcato di Mosca – curriculum sintetico

Il Coro Sinodale di Mosca è uno dei cori professionisti più antichi della Russia la sua fondazione risale al 1600. E' composto nella sua formazione completa da 80 coristi il cui organico può variare in numero in base alle modalità esecutive e per esigenze tecniche. Hanno scritto e collaborato con loro i più grandi compositori Russi tra cui Ciaikovski. Il Coro diretto dal Maestro Aleksej Puzakov, artista emerito della Russia, svolge sia programmi sacri che da concerto collaborando con l'Orchestra Nazionale Russa e la grande Orchestra Sinfonica Ciaikovski.

Invitato spesso ad esibirsi all'Estero, in Italia negli ultimi anni è stato invitato a Roma presso la Santa sede ad esibirsi sia da solo che in concerto con il Coro della Cappella Sistina sia in pubblico che in forma privata alla presenza di Papa Francesco; A Venezia presso la Basilica Cattedrale di S. Marco; A Milano presso la Basilica di S. Ambrogio; A Saronno nel "Ravello Festival", uno tra i più importanti eventi nella vita musicale e culturale sia in Italia che nel mondo. In questa occasione hanno partecipato presso Villa Ruffolo, il soprano Svetlana Kasyan già famosa in Italia e la star del Teatro Bolshoi Agunda Kulaeva unitamente all'Orchestra Filarmonica di Salerno e al The Grand Choir "Masters of Choral Singing"; Tra l'altro hanno realizzato su invito della Basilica di S. Nicola di Bari due concerti in due differenti anni. Il concerto del Coro sinodale di Mosca riveste un significato di rilievo anche in chiave ecumenica. L'ecumenismo, infatti, è chiamato a sorpassare i muri che inevitabilmente sorgono per i conflitti umani.