



CURRICULUM

Il **Coro Femminile Studio D** nasce nel 2010 dal ritrovarsi di un gruppo di donne accomunate dalla passione per il canto.

Cammin facendo il gruppo, nato come ottetto e cimentandosi con brani rinascimentali, cresce in numero e si orienta su un repertorio di musica colta contemporanea, ispirata a stili popolari, privilegiando le opere dei maestri Marco Maiero e Bepi De Marzi, noti compositori di musica vocale a cappella.

Grazie a questo lavoro di ricerca, lo Studio D si distingue per originalità e suggestioni, con "esecuzioni fresche e sentite, dettate da una sincera espressività" (cit. M. Maiero).

“ E' nostra speranza che l'entusiasmo che ci tiene insieme nel canto possa comunicare qualche bella emozione a chi ci ascolta ”

CONCERTI:

- Febbraio 2011:** *Concerto per la Pace* (APA Alessano)
- Estate 2011:** *“In-canto d'amore”* - Auditorio Cristo Re, Marina di Leuca
- Natale 2011:** *“Natale: in-canto d'Amore”* - Cattedrale di Tricase
- Marzo 2012:** Intervento a *“Donne protagoniste non solo per un giorno”* (Festa della donna - Comune di Castrignano del Capo)
- Estate 2012:** *“Canti d'Amore e di preghiera”* Celebrazioni per il 50° del Cardinale Panico – palazzo Gallone – Tricase
- Estate 2012:** Intervento alla presentazione del libro *“Archeologia del Salento”* Chiostro centro polivalente - Gagliano del Capo.
- Natale 2012:** *“Concerto di Natale”* - Basilica de Finibus Terrae – Leuca
- Natale 2012:** *“Quattro voci da Betlemme”* Spettacolo musicale in collaborazione con l'associazione *“Teatro Minimo di Disopisani”* (Alessano, Castrignano del Capo, Salignano)
- Estate 2013:** *“Memorie d'Altro Canto”* Concerto presentato in seno alla Rassegna Musicale *“Musiche da Sud Est”* – Castrignano del Capo, Salignano
- Estate 2013:** Intervento alla presentazione del libro *“Poesia, Ragazza mia”* Giuliano (LE).
- Estate 2013:** Intervento alla presentazione del libro *“A nido d'Ape”* – Villa Meridiana, Santa Maria di Leuca
- Natale 2013** *“Natale: i Canti di un Racconto”* – Narrazione in musica in collaborazione con l'associazione *“Teatro Minimo di Disopisani”* (Castrignano del Capo, Barbarano del Capo, Corsano)
- Febbraio 2014** Intervento alla presentazione del libro *“Storia di Malala”* di Viviana Mazza –



	Associazione Culturale “La Cornula”, Castrignano del Capo.
Pasqua 2014	“Dissonanze” Concerto Spettacolo sulla Passione di nostro Signore, in collaborazione con l'associazione “Teatro Minimo di Disopisani” - Castrignano del Capo.
Estate 2014	
Marzo 2015	Intervento presentazione del libro “L'utilità dell'inutile” di Nuccio Ordine, in seno alla rassegna “Libridamare” in collaborazione con la Biblioteca di Castrignano del Capo.
Luglio 2015	Intervento alla Manifestazione “Donna, crisi ed emigrazione” – Auditorium di Corsano (LE)
Agosto 2015	Intervento alla rassegna “La Luna dei Borboni” in occasione della presentazione del libro “Don Tonino Bello visto da vicino”, incontro con l'autore S.E. Mons. Vito Angiuli - Palazzo Liborio Romano, Patù (LE). Intervento alla manifestazione culturale “La Notte Blu” – Scalinata Monumentale, Santa Maria di Leuca (LE).

CORSI e CONCORSI:

Primo premio di categoria: Concorso internazionale “*I colori dell'arte*” - Tricase, 6-7 maggio 2011

Primo premio di categoria: Concorso Internazionale “*Symphonia*” - Scorrano, 25 marzo – 15 Aprile 2012.

Premio per la miglior interpretazione: Concorso Internazionale “*Symphonia*” - Scorrano, 25 marzo – 15 Aprile 2012.

Primo premio di categoria: Concorso Internazionale “*La Vallonea*” - Tricase, 25 – 28 aprile 2013.

Primo premio di categoria: Concorso Internazionale “*E. Satie*” - Accademia Sipario, Lecce, 7-8-9 giugno 2013.

“Festa della Voce” - Arezzo 19-20-21 Giugno 2015

CORISTE:

Soprani I: Ornella Fersino, Antonella Schirinzi, Gina Protopapa, Gina Calzolaro

Soprani II: Maria Annunziata Margarito, Paola Maruccia, Anna Grazia Pirelli, Rosalba Ramingo;

Contralti I: Antonella Cordella, Stefania Protopapa, Nadia Prontera, Annalisa Fersino;

Contralti II: Daniela Marzo, Serafina Pizzolante, Romina Ramingo, Catia Vampiro.

Direzione: Lara Inguscio

Curriculum del Direttore: Lara Inguscio si è laureata in Musicologia presso la Scuola di Paleografia e Filologia Musicale di Cremona (Università di Pavia) nel 1994, con una tesi sui Gorgheggi e Solfeggi di G. Rossini (edizione critica), con i chiarissimi professori Sergio Durante e Paolo Cattelan. Ha conseguito, presso il conservatorio “T. Schipa” di Lecce, il diploma di compimento inferiore di pianoforte nel 1985. Ha studiato canto presso la Scuola Civica di



Milano con Gabriella Rossi e, privatamente, con la soprano Ilaria Geroldi. Ha cantato nel coro della facoltà di Musicologia di Cremona, di cui è stata vice-presidente dal 1990 al 1993. Attualmente frequenta il secondo anno della Scuola per Direttori di Coro della Fondazione Guido d'Arezzo.

Insegna Lettere nella scuola secondaria.

Pagina facebook:

<https://www.facebook.com/pages/Studio-D/337918029554750>