

Coro femminile Eos

Il coro femminile "Eos" di Roma nasce dall'esperienza maturata dal 1995 come coro di voci bianche "Primavera". Dal suo esordio come coro femminile nel 2000 il gruppo si dedica allo studio di musica corale, dal medioevo alla musica popolare, con una particolare attenzione alla musica contemporanea. Il gruppo esegue frequentemente opere prime molte delle quali espressamente dedicate al coro Eos. Grandi apprezzamenti ha ottenuto lo spettacolo popolare "A Roma se racconta che...", originale commistione di musica corale e teatro.

Il primo prodotto discografico, "L'inCanto" (Erreffe 2006), rappresenta una sintesi delle possibilità esecutive del coro Eos; sempre edito dalla Erreffe il CD "Singing Christmas" (2011 - in collaborazione con il coro Musicanova), e il CD di musica contemporanea per coro femminile "EchOeS" (2016).

Molti i premi e i riconoscimenti ottenuti nell'ambito di Concorsi Corali Nazionali (Rieti, Vasto, Zagarolo, Teramo, Arezzo, Vittorio Veneto) ed Internazionali (Roma, Arezzo, Gorizia, Cantonigròs (SP) Neuchatel (CH) Debrecen (H)). Si segnalano in particolare i premi ottenuti al 51° Concorso Internazionale di Gorizia (2012) nei repertori rinascimentale e contemporaneo e Premio Feniarco quale miglior coro italiano; il 1° Premio sia nella categoria "Cori giovanili" che nella categoria "Musiche originali d'autore" al 47° Concorso Nazionale di Vittorio Veneto (2013); i primi premi assoluti ottenuti alla LXII edizione del Concorso Nazionale Guido d'Arezzo (2014), alla 2° edizione di "Giovani in coro" di Nettuno (2014), e nella sezione cori femminili del Concorso Internazionale "Musica Sacra a Roma" (2015); il secondo premio nella categoria voci pari e partecipazione al Grand Prix al XXVII Concorso Internazionale "Béla Bartók" di Debrecen in Ungheria (2016); il secondo premio alla 6° edizione del concorso internazionale "Antonio Guanti" di Matera e il secondo premio al Concorso Internazionale di Arezzo (2018).

Responsabili del coro sono i maestri Fabrizio Barchi, docente di direzione di coro presso il conservatorio di Campobasso, e Mario Madonna, pianista e docente presso scuole ad indirizzo musicale.

Il coro Femminile Eos fa parte dell'Associazione Musicanova e aderisce all'Associazione Regionale Cori del Lazio.

[10:13, 22/7/2019] Coro Eos: The "Eos" female choir in Rome evolved out of the experiences gained between the years 1995 and 2000 by the children's choir "Primavera". Since its debut as a woman's choir in the year 2000 the group has been experimenting with various forms of choral music, from medieval to folk, and with a special emphasis always on contemporary music and on unpublished pieces written specifically for Eos. In addition, the choir produces an acclaimed folk show A Roma se racconta che..., an original mix of choral music and theatre.

The group's CD "L'inCanto" (Erreffe, 2006) is a compelling sample of Eos's work. Also published by Erreffe is the CD "Singing Christmas" (recorded by the Eos and Musicanova choirs in 2011) and the CD "EchOeS" (Erreffe, 2016), a collection of contemporary sacred music for female choir.

Eos has been recognised by way of many prizes and awards in national and international choral events (Rieti, Vasto, Zagarolo, Teramo, Arezzo, Vittorio Veneto, Gorizia and Rome in Italy, Cantonigròs in Spain and Neuchatel in Switzerland). They took prizes in the Renaissance and Contemporary sections at the 51st Gorizia International Competition (2012) and were

awarded “best Italian choir” by Feniarco, the Italian national federation of choral associations; the choir won 1st prize in “Musiche originali d’autore” and “Youth choirs” at the 47th National Competition of Vittorio Veneto (2013); the choir also won 1st prize at the 62nd edition of the “Guido d’Arezzo” national competition (2014), at the 2nd edition of “Giovani in coro” in Nettuno (2014) and it took 1st prize in the female choir section at the international competition “Musica Sacra in Roma” (2015);

The second prize in the equal voices section and the participation in the Grand Prix of the XXVII International Competition "Béla Bartók" in Debrecen, Hungary (2016);

The choir also won the second prize in the 6th edition of the international competition "Antonio Guanti" in Matera and the second prize at the international competition of Arezzo (2018).

The choir leaders are Fabrizio Barchi, teacher of choral conducting at the Conservatory of Campobasso, and Mario Madonna, pianist and piano teacher. The choir is a member of the Musicanova Association and belongs to the Lazio Regional Choirs Association.