

# Musica e poesia per l'apertura della «Stagione» Applausi per il coro «Il Gabbiano»

«**G**rande concerto. Bell'atmosfera di musica e poesia. Grande qualità di esecuzione e livello di interpretazione dei brani. Musica incantevole ed intense emozioni». Questi alcuni dei numerosi e lusinghieri commenti che al termine dell'applauditissimo Concerto, gli attenti ascoltatori hanno tributato a tutto l'ensemble del Coro polifonico "Il Gabbiano" di Barletta, diretto

da Gianluigi Gorgoglione. Il Concerto è stato anche impreziosito dalle belle voci delle soliste: Flavia Pugliese ed Esther Diella

## L'EVENTO

Il concerto impreziosito da Flavia Pugliese, Esther Diella e Daniela Mastrandrea

e dalla speciale collaborazione della pianista e compositrice Daniela Mastrandrea che oltre ad aver accompagnato impeccabilmente al pianoforte i brani del cospicuo programma, ha eseguito solisticamente proprie composizioni che hanno creato nel magnifico scenario pittorico della Chiesa di San Francesco, suggestivi momenti sonori.

L'evento organizzato dalla

Comunità Francescana della Chiesa dell'Immacolata (Chiesa dei Monaci) di Barletta, in occasione della settimana di festeggiamenti in onore di S. Francesco d'Assisi, è stato



realizzato in serata, domenica 7 ottobre. Con questo Concerto si è aperta ufficialmente anche la 34ma Stagione Concertistica e didattica del Coro. Prestigioso e considerevole traguardo, costellato di tanti successi, speciali collaborazioni, e riconoscimenti. Frutto di anni di perseveranza, studio e continuo perfezionamento, che il gruppo vocale, svolge con impegno e passione, non senza velature di in-



**MUSICA**  
Il concerto della polifonica «Il Gabbiano» nella chiesa di San Francesco a Barletta

continuità assicurata successivamente dalla sensibilità artistico-didattica dei Dirigenti scolastici che si sono succeduti: prof. Occhionorelli ed attualmente dal Prof. Francesco Saverio Messinese che il Coro può relativamente avere un po' di serenità per poter svolgere questa encomiabile attività Musicale.

Attività, che evidenziamo, si pone doppiamente a beneficio e servizio della Città non solo in termini di ricaduta concertistica, ma anche didattica, socializzante e di prevenzione della devianza minorile. A tale scopo si consideri che annualmente (così come in questo periodo) il Coro apre le iscrizioni a tutti gli interessati (a partire dai ragazzi delle Medie sino ai "grandi" adulti), che se pur privi di conoscenze musicali, desiderano realizzare un percorso di alto valore umano e culturale.

Per approfondimenti segnaliamo: sito web [www.coroilgabbiano.it](http://www.coroilgabbiano.it) oppure 347.9713009 dalle 17 alle 22.

certezza dovute all'incombente spada di Damocle annuale, di una sede prove che potrebbe venire a mancare.

Il Coro non possedendo una sede stabile, nel corso degli anni ha cambiato circa 16 luoghi dedicati alle prove. Da qualche anno, grazie alla intuizione culturale dell'ex preside prof. Lanzone, il gruppo è ospite presso la Scuola Media ad indirizzo Musicale "E. Fieramosca", ed è grazie alla