

VIVILACITTA'

BARLETTA GRANDE SUCCESSO DI PUBBLICO AL CONCERTO CON TRE CORI

Quando musica e solidarietà si «incontrano» al teatro Curci

«**I**n Canto Solidale. Titolo emblematico più adatto non poteva essere scelto per questo concerto, che ha realizzato in breve tempo il tutto esaurito ed ha riscosso notevoli consensi di pubblico e critica, che sono stati di gran lunga maggiori rispetto a quanto si potesse immaginare». Così in una nota il direttore Gianluigi Gorgoglione a margine dell'evento musical-culturale che si è tenuto nel teatro Curci di Barletta.

Tre realtà Barlettane: coro polifonico "Il Gabbiano" diretto dal M° Gianluigi Gorgoglione, «Piccolo coro stabile di voci bianche» della scuola S. Domenico Savio, diretto dal M° Mariateresa Nesta in collaborazione con la coordinatrice del coro prof. Caterina

Giannella e l'Unione Cristiana Imprenditori Dirigenti, sotto il patrocinio dell'Amministrazione Comunale che ha concesso l'uso del Teatro Comunale "Giuseppe Curci", hanno unito le loro energie e professionalità, per contribuire concretamente al sostegno della Caritas.

Il ricco e variegato programma musicale che si è svolto presso il Teatro Comunale sabato scorso 12 dicembre, ha letteralmente catturato l'attenzione degli spettatori, che introdotti all'ascolto dalla presentatrice Floriana Tolve, hanno potuto apprezzare il notevole livello di preparazione tecnica e musicale dei due gruppi canori, protagonisti della serata. In par-

ticolare, la prima parte del programma concertistico è stata realizzata dal piccolo Coro stabile di voci bianche dell'Istituto Comprensivo Statale "Pietro Mennea", che magistralmente diretto dalla maestra Mariateresa Nesta ed accompagnato pianisticamente dalla giovanissima allieva dell'Istituto Antonia Daloiso, ha commosso per la dolcezza dei brani e per le capacità esecutive dei piccoli Cantori che di età compresa dai 4 ai 12 anni hanno eseguito specifico repertorio di brani polifonici per voci bianche.

Di grande fascino ed interesse i brani proposti dal chitarrista Domenico Mezzina, che si è esibito sia in qualità di accompagnatore

APPLAUSI E SUCCESSO
Un momento al «Curci»



che di solista in chiusura della prima parte ed in apertura della seconda, fungendo da ottima introduzione alla superlativa performance del Coro polifonico "Il Gabbiano" diretto dal Maestro Gianluigi Gorgoglione, il quale con grande padronanza tecnica, presenza scenica e sapiente regia, ha interagito in perfetto accordo con il suo affiatato gruppo di Cantori.

L'intero ensemble impreziosito anche dalla collaborazione del Maestro Gianni Peres, dell'ap-

plauditissimo soprano Matilde Mastria e dal giovane e talentuoso pianista Marcello Camporeale ha stupito ed al contempo divertito l'uditorio con bellissimi brani e sorprese sceniche molto coinvolgenti. Di grande impatto scenografico, emotivo e significativo, è stato anche il momento in cui, ai due Cori uniti per cantare assieme alcuni brani polifonici al termine della prima e della seconda parte dello spettacolo, si sono unite nel canto anche una decina di Mam-

me dei piccoli cantori che previo percorso musicale effettuato sotto la guida del M° Gorgoglione hanno affiancato perfettamente i figli. Tripudio di applausi e richieste di bis al termine del Concerto hanno decretato il successo della serata ed il raggiungimento dell'obiettivo raccolto fondi da destinare alla sede Caritas.

Merito per l'organizzazione di questa articolata e proficua serata va alla intuizione, tenacia e generosa operosità dell' Ucid (Unione Cristiana Imprenditori Dirigenti) nelle persone del Presidente Ruggero Cristallo e del coordinatore e Deus ex machina del progetto, Ruggero Peres, che con grande impegno ed abnegazione ha risolto le molteplici difficoltà incontrate per la realizzazione dell'evento.