

*Cari cantori del
CORO POLIFONICO il GABBIANO,*

che bello poter dire: abbiamo ideato un progetto, lo abbiamo costruito e infine anche realizzato.

Direttore, compositore, coro.

*La coralità amatoriale è un mondo pieno di emozioni, a volte dispersivo,
che "muta d'accento e di pensiero" facilmente.*

*La vostra esecuzione ha dimostrato invece determinazione e idee chiare; unite al buon gusto del direttore il
risultato è sicuramente positivo.*

*Matilde interpreta bene il canto, lo sente, e Marcello vi assicura un accompagnamento al pianoforte
preciso e musicale.*

*Desidero ringraziarvi per la bella interpretazione, complimentarmi per la signorilità dimostrata nel
presentarvi, con un repertorio vario e precisando l'autore dell'arrangiamento.*

*Al telefono il Maestro Gianluigi mi ha descritto il prima, durante e dopo la gara; mi ha raccontato della
vostra passione e voglia di fare.*

*Non posso che essere felice per voi e con voi, dato che dirigo da quando avevo diciassette anni e conosco
molto bene cantori, repertori, ritmi di prove, direttori e via dicendo.*

*Appena dopo la vostra esecuzione ho ricevuto una bellissima telefonata da parte di un collega compositore
che si complimentava; altri amici e conoscenti compiaciuti hanno saputo dirmi del "Tu che m'hai preso il
cuor" cantato in TV, segno che la trasmissione è seguita e il vostro passaggio (anzi, il nostro passaggio) è
stato molto gradito.*

*Bravi! - Al M. Gianluigi, ai Cantori, alla flista e
al Pianista.*

Mario Lanaro

Malo, 9 maggio 2014



Mario Lanaro
direttore, compositore,
docente al Conservatorio "E. F. Dall'Abaco" di Verona.