

MUSICA IL LABORATORIO, TENUTOSI NELLA SALA «ATHENAEUM», DIRETTO DAL MAESTRO MARIO LANARO

Canto corale, concluso workshop de «Il Gabbiano»

Ha registrato un successo di partecipazione il workshop di Canto corale condotto dal maestro Mario Lanaro per conto dell'Associazione corale polifonica "Il Gabbiano". A conclusione dei tre giorni di laboratorio, organizzati a Barletta nella sala concerti «Athenaeum», dal maestro Gianluigi Gorgoglione, direttore artistico del Coro Polifonico "Il Gabbiano", nell'ambito dell'attività formativa e di perfezionamento dei Cantori, il risultato ha superato positivamente di gran lunga le previsioni.

Hanno partecipato numerosi cantori e direttori, sia locali che provenienti da località limitrofe, che con grande attenzione e partecipazione hanno studiato e realizzato il consistente e variegato programma previsto.

Sotto la poliedrica e stimolante conduzione del maestro Mario Lanaro, didatta, compositore, arrangiatore, direttore di Coro e d'orchestra, tra i migliori musicisti italiani, i partecipanti hanno vissuto ed appreso le tematiche musicali esposte, a tutto tondo, cioè analizzando gli aspetti musicali dei brani oggetto di studio nei loro molteplici aspetti. Dal Gregoriano al Jazz, dall'opera al Musical, alla canzone d'autore. Un viaggio nella tecnica ed interpretazione del Canto Corale che ha entusiasmato tutti, a prescindere dal grado di preparazione e conoscenza musicale posseduto grazie alla grande esperienza e dialettica del maestro.

Questo Laboratorio si inserisce come fiore all'occhiello ad inizio anno di attività del Coro "Il Gabbiano" che quest'anno apre la sua trentaduesima edizione.

Nonostante molteplici difficoltà, la tenacia, la professionalità e la passione per il canto corale del maestro Gorgoglione (fondatore e direttore del coro) hanno fatto crescere in modo esponenziale la conoscenza ed il livello qualitativo di questa realtà musicale, attualmente considerata tra quelle più rappresentative in ambito regionale.

«È meraviglioso pensare, - precisa il maestro Gianluigi Gorgoglione - a persone che non si conoscono, di età cultura ed interessi differenti, spesso prive di qualsiasi nozione musicale e di alcuna idea su che cosa si intenda per "Coro", che si trasformano in Coro, in Cantori provetti che realizzano Concerti di ottimo livello. Miracolo? No, si tratta semplicemente di un mix fatto dalla voglia di fare musica, dalla perseveranza e dalla passione per il canto da una parte che incontrano una sapiente guida dall'altra. Con il doppio, notevole riscontro culturale sia per chi pratica il Canto corale e sia per chi poi ascolterà i concerti realizzati dal Coro. Questo è fare cultura tout court. Il coinvolgimento di tutti dal giovane, all'anziano senza alcuna esclusione. Ma affinché questo possa continuare c'è bisogno anche di chi sostenga queste iniziative (pubblico e privato), in quanto la cultura è senz'altro uno dei cardini per la ripresa economica del Paese ed del nostro essere Italiani».



IN TANTI Al workshop di canto corale